

100 edities van het magazine voor professionals
in werk, inkomen en sociale vraagstukken

SPRANK

De honderdste *Sprank*: tien jaar weerslag van de ontwikkelingen in de dienstverlening van gemeenten aan kwetsbare burgers. Aanleiding om eens terug te blikken en te bezien wat er het laatste decennium is veranderd. Of juist niet.

TEKST: PETER BOORSMA EN PETER VAN EEKERT

Wat is er eigenlijk geworden van de iro?, vragen we ons af als we

de eerste jaargangen van *Sprank* doorbladeren. Een iro was een 'individuele re-integratie-overeenkomst', een regeling die UWV-klienten de mogelijkheid bood om hun eigen re-integratie-activiteiten te organiseren. Veel effectiever dan de opgelegde re-integratietrajecten. Er waren dan ook pleidooien om een vergelijkbare regeling in het leven te roepen voor mensen die onder de Wwb vielen. Maar ergens zijn die regelingen toch verdwenen, althans, we horen er niets meer van.

Aanleiding om die allereerste *Spranks* erbij te pakken is het feit dat we met dit nummer de honderdste editie uitbrengen en tien jaar tijdschriftshistorie vol maken.

In het allereerste redactioneel wordt uitgelegd wat de betekenis is van de opvallende naam. 'Sprank' betekent vonk, straal of een vertakking van een waterloop.

LEERZAAM

De redactie had de ambitie om leerzaam en kritisch, analytisch en betrokken te zijn. 'Sprank wil discussie uitlokken en bijdragen aan de opinievorming. *Sprank* biedt professionals de ruimte om met elkaar te discussiëren en van elkaar te leren. Altijd met de blik naar buiten; dus ook met aandacht voor de klanten van sociale diensten en ook voor politici, wetenschappers en bedrijven. Altijd met de doelstelling de dienstverlening voor kwetsbare burgers nog beter te maken.'

Die ambitie staat nog steeds. Alleen de focus is in de loop der jaren verschoven van professionals naar eerst managers van de sociale diensten en later managers in het sociaal domein.

Wat het laatste decennium veranderd is, is de terminologie. Het ging over Werkpleinen, work first, formulierenbrigades, digitale klantendossiers, de Buitenwereld en Toonkamers –

zaken die u aan nieuwe collega's moet uitleggen.

De mensen die in de sector werkzaam zijn, lijken een langere houdbaarheid te hebben dan de gebezigde termen. Tof Thissen, Eddy Karrenbelt, Dick van Maanen, Hans Bosselaar en Cees van Oostrum kun je anno 2017 nog steeds tegen het lijf lopen.

HOOGTEPUNTEN

Of we de in 2007 geformuleerde ambitie hebben kunnen waarmaken, is aan de lezers om vast te stellen. Zeker is dat we *Sprank* altijd met veel plezier maken. Het is een privilege te werken aan een blad over een sector die gaat over mensen en die bovendien voortdurend in ontwikkeling is. Aan onderwerpen geen gebrek: het is al tien jaar lang een gevecht om de ruimte.

We zijn trots op de positie die het blad





JAAR JONG

De mensen in de sector hebben een langere houdbaarheid dan de terminologie – weet u nog wat een iro is?

verworven heeft in het sociaal domein. Hierbij is er steeds veel steun en commitment geweest van de uitgevers; van Divosa en later zeker ook van Stimulansz, dat bereid is geweest het eigen magazine *Impuls* na vijf jaar te laten samengaan met *Sprank* om zo een nog stevigere titel te creëren. Met de komst van *Impuls* – vanouds

breder georiënteerd – kwam er in *Sprank* meer aandacht voor onderwerpen uit het brede sociaal domein. De afgelopen tien jaar hebben een aantal bijzondere artikelen opgeleverd. Zo hebben we de staatssecretarissen Jetta Klijnsma, Achmed Aboutaleb en Paul de Krom kunnen interviewen. Maar ook hotshots als de Amerikaanse goeroe Michael Lipksy, vicepresident van de Raad van State Piet-Hein Donner, minister Liesbeth Spies en Rabo-topman Herman Wijffels zijn in *Sprank* aan het woord geweest.

Zelf bewaren we goede herinneringen aan de wedstrijd 'heldere brieven schrijven' uit 2010, enkele spraakmakende specials over schuldhulpverlening en afgelopen jaar: het uitgebreide artikel over de massale toestroom van vluchtelingen en de gevolgen daarvan voor gemeenten. Dat soort verhalen kun je natuurlijk alleen maken als je werkt met mensen – tekstschrijvers, eindredacteur en vormgevers – die bereid zijn net die paar stappen extra te doen om echt goed resultaat te behalen.

TOEKOMST

Na tien jaar is ook het moment aangebroken om pas op de plaats te maken en te kijken of het niet tijd is voor nieuwe doelstellingen en nieuwe vormen van verspreiding. Daar zijn

we nu volop mee bezig en we streven ernaar de lezers bij het Divosa-voorjaarscongres te verrassen met een *Sprank* nieuwe stijl, nog beter toegesneden op het werk en de wensen van de doelgroep. Vast staat dat we de eigenzinnigheid die *Sprank* toch wel kenmerkt, willen handhaven. Vast staat ook dat het blad tegen alle trends in op papier zal blijven verschijnen. Waarschijnlijk krijgt *Sprank* wél digitale uitbreiding.

Voor de editie die nu voorligt zijn we nog eens terugggegaan naar het begin. Zo komt in het 'Gesprek van de Dag' (p14) – de bekende rubriek van *Impuls* – Christien Bronda aan het woord. In nummer één brak zij als directeur van de sociale dienst Zwolle een lans voor intervisie door Stichting Divosa Visitatie. Aan datzelfde gesprek neemt ook Geert van Dijk deel, destijds directeur van Divosa en een van de grondleggers van *Sprank*. Gerrit Jan Schep neemt de gastcolumn voor zijn rekening. Verder ontdekten we dat we in al die tijd Gerard Schönfeld – die in 2007 als directeur in Boxtel al experimenteerde met de Wmo – nooit hadden gevraagd naar zijn passie. Dat maken we in dit nummer goed. *

Het eerste en het honderste nummer van *Sprank*

